

Biography/

Born in Barcelona (Spain) in 1958

Solo Exhibitions

2012

[Prólogo](#). Proyecto Paralelo, México D.F. (México)

[This is not The End](#). Artium, Vitoria (España)

2011

[En el aire](#). Fundacion Roson Arte Contemporaneo (RAC), Pontevedra (Spain)

[CMYK Color System](#). Galeria Estrany-De La Mota, Barcelona (Spain)

[Transparència](#). ACVic. Arts Contemporànies, Vic (Spain)

2010

[Transparent States](#). Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

[Teoria](#). Pinacoteca do Estado, São Paulo (Brasil)

[Pòsit](#). Fundació Guinovart d'Agramunt, Lleida (Spain)

[Index](#). Sommergarten, Berlin (Germany)

2009

[Coming Soon](#). Galerija Vartai, Vilnius (Lithuania)

[Nothing or Something](#). Suitcase Art Projects. Today Art Museum, Beijing (China)

[Inside Job](#) (with Karin Sander). Galerie Nächst St. Stephan, Wien (Austria)

[Possible/Probable](#). Galeria Elba Benitez, Madrid (Spain)

[Zona euro](#). Banco de España, Madrid (Spain)

2008

[52 words](#). Fundació Joan Miró, Barcelona (Spain)

[To Show](#). Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

[Sem Actividadada](#). Museu de Portimao, Portimao (Portugal)

[Tempo morto](#). Galeria Pedro Oliveira, Porto (Portugal)

[Malas Hierbas](#). Real Jardín Botánico, Madrid (Spain)

[Classificar](#). Galería Estrany-De la Mota, Barcelona (Spain)

2007

[Las partes y el todo](#). Fundacio Foto Colectania, Barcelona (Spain)

2006

[0-24h](#). Museum of Contemporary Art Serralves, Porto (Portugal); Ikon Gallery, Birmingham (United Kingdom); Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe (Germany)

[Immigrants](#). Clockshop. Los Angeles (USA)

2005

[0-24h](#). Museum of Contemporary Art de Barcelona (MACBA), Barcelona (Spain)

2004

[Nada-para-ver](#). Museo de Bellas Artes de Santander, Santander (Spain)

[Un año](#). Galería Elba Benítez, Madrid (Spain)

2003

[Desapariciones](#). Galería Estrany-De la Mota, Barcelona (Spain)

2002

[Desapariciones](#). Espacio Uno - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (Spain)

[Presencias](#). Galeria Pedro Oliveira, Porto (Portugal)

[Manipulaciones](#). Nouvelle Galerie, Grenoble (France)

2000

[A diario](#). H. Associació per a les Arts Contemporànies, Vic (Spain)

[Malgastar](#). Sala de Arte Josep Bages, El Prat de Llobregat (Spain)

[Libros](#). Glass Cabinet - Galería Estrany-De la Mota, Barcelona (Spain)

1999

[No movie](#). Galería Elba Benitez, Madrid (Spain)

1998

[Untitled](#). Sala Leandre Cristófol, Lleida (Spain)

[Res és molt i/y nada és mucho](#). Galería Estrany-De la Mota, Barcelona (Spain)

1997

[Olhando Nada](#). Galeria Pedro Oliveira, Porto (Portugal)

1996

[Carta de Colores](#). Permanent Installation at Frederic Mistral School, Barcelona (Spain)

1995

[Untitled](#). Galería Antoni Estrany, Barcelona (Spain)

1994

[Clausura](#). Galería Elba Benítez, Madrid (Spain)

[Carta de Colores](#). Art Projects at Barcelona Airport, Barcelona (Spain)

[Enciclopedia](#). Nouvelle Gallerie, Grenoble (France)

1993

[Untitled](#). Galería Antoni Estrany, Barcelona (Spain)

[La experiencia pictórica](#). Bayer Foundation, Leverkusen (Germany)

1991

[Tiempos](#). Galería Elba Benítez, Madrid (Spain)

[Untitled](#). Galería Lino Silverstein, Barcelona (Spain)

1990

[Paintings, simulations](#). Howard Yezerski Gallery, Boston (USA)

L'experiencia pictórica (cicle). Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (Spain)

1988

[Pintures?](#). Centre de Lectura, Reus (Spain)

1987

[Matèria prima](#). Ateneo L'Artesà, Barcelona (Spain)

1986

[Paisatges industrials](#). Barcelona Divina, Barcelona (Spain)

Group Exhibitions

2012

[Interval](#). Galeria Pedro Oliveira, Porto (Portugal)

[De la generosidad. Obras de la colección Helga de Alvear](#). Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela (Spain)

[Lugares en pérdida](#). Centro Huarte, Huarte (Spain)

[Particles](#). Galeria Meessen de Clercq, Bruselas (Belgium)

[Cómplices del Arte Español Contemporáneo](#). Fundación Canal, Madrid (Spain)

[Explosion. Action in painting](#). Moderna Museet, Estocolmo (Sweden)

[Cantastoria](#). Utah Museum of Contemporary Art. Salt Lake City, Utah (USA)

[Cartografies. Dibuixant el pensament](#). CaixaForum Barcelona, Barcelona (España); CaixaForum Madrid, Madrid (Spain)

[The Unseen](#). 4th Guangzhou Triennial, Guangzhou (China)

[2 galeristes, 299 artistes, 24 comissaris, 23 agents...](#) Galería Estrany de la Mota, Barcelona (Spain)

[Nexus](#). Galería Miguel Marcos, Barcelona (Spain)

[Episodis crítics \(1957-2011\)](#). Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona (Spain)

[Language games](#). Fundación Helga de Alvear, Cáceres (Spain)

[Trayectorias. Diez años de video y fotografía en la colección Coca Cola](#). MEIAC, Badajoz (Spain)

[La imagen especular. Tirar del hilo](#). Artium, Vitoria (Spain)

[Jonge Spaanse Kunst](#). Elisa Platteau, Bruselas (Belgium)

2011

- [Aproximaciones](#). Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres (Spain)
[Les mille rêves de Stellavista](#). Centre d'Art Contemporain La Synagogue de Delme, Delme (France)
[La Vie Mode d'Emploi](#). Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)
[I was a male Yvonne de Carlo](#). Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León (Spain)
[Fronteras en mutación](#). Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires (Argentina)
[La cuestión del paradigma](#). Centre d'Art La Panera, Lleida (Spain); La Capella, Barcelona (Spain)
[The Last First Decade](#). Ellipse Art Foundation Contemporary Art Collection, Cascais (Portugal)

2010

- [Before everything](#). Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles (Spain)
[Nuevas Historias](#). National Museum of photography Den Sorte Diamant - Royal Library, Copenhagen (Denmark)
[La Fuerza de la palabra](#). Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara (Mexico)
[Objects are like they appear](#). Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)
[A l'ombre d'un doute](#). Frac Lorraine, Metz (France)
[89 km, colección CGAC](#). Museo de Arte Contemporánea (MARCO), Vigo (Spain)
[Nuevas historias, a new view of spanish photography](#). Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa (Finland)
[La memoria del otro](#). Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile (Chile)
[Territories of Time](#). Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

2009

- [Under Control](#). Krannert Art Museum, Illinois (USA)
[Zonas de riesgo](#). CaixaForum Madrid, Madrid (Spain)
[Colección I](#). Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles (Spain)
[Books, Books, Books, Nothing Else than Books](#). Ursula Blickle Foundation, Kraichtal
[On second reading](#). Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona (Spain)
[El temps com a matèria. Col.lecció MACBA](#). Museum of Contemporary Art de Barcelona (MACBA), Barcelona (Spain)
[La colección](#). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (Spain)
[Colecção](#). Fundação Serralves, Porto (Portugal)
[Huésped](#). Colección MUSAC en el MNBA. Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires (Argentina)

2008

- [Leve, transparente y casi algo. La vocación antiheroica en el arte contemporáneo](#), Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia (Spain)
[Why is there something rather than nothing?](#). Galleria Galica, Milano (Italy)
[Order. Desire. Light](#). Irish Museum of Modern Art, Dublin (Ireland)
[Sur le dandysme aujourd'hui](#). Centro Galego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela (Spain)
[Absens](#). Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)
[Parangolé](#). Museo Patio Herreriano, Valladolid (Spain)
[Weder Entweder Noch Oder](#). Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Germany)
[Partilhar territorios](#). V Bienal de Arte e Cultura de Sao Tomé e Príncipe, Athens (Greece)
[Fragil](#). Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia (Spain)
[New perspectives on Spanish contemporary photography](#). Kulturhuset, Stockholm (Sweden)
[Yo soy el final de la reproducción](#). Sculptur Center, New Cork (USA)
[La sombra de la historia](#). Centro Galego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela (Spain)
[Zones de risc](#). CaixaForum Barcelona, Barcelona (Spain)

2007

- [Tricky](#). Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona (Spain)
[Premio Nacional de Arte Gráfico 2006](#). Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid (Spain)
[Entre la palabra y la imagen](#). Museo da Cidade, Lisboa (Portugal); Centro Cultural Villa Flor, Guimaraes (Portugal)
[Clearly Invisible](#). Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona (Spain)
[Still Life](#), Art, Ecology and the Politics of Change, 8th Sharjah Biennial, Sharjah (United Arabian Emirates)
[Think with the senses-Feel with the mind](#). 52ª Bienal de Venecia, Venecia (Italia)
[Intocable. El ideal de la transparencia](#). Museo Patio Hereriano, Valladolid (Spain)
[Utopias cotidianas](#). La Centrale Électrique, Brussels (Belgium)
[Paperback. Ediciones Baratas](#). Fundación Luis Seoane, A Coruña (Spain)
[Colección MACBA](#), Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), Barcelona (Spain)
[Barcelone 1947-2007](#). Fondation Maeght, Saint Paul de Vence (France)
[Existencias](#). Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León (Spain)

[Objeto de réplica](#). ARTIUM, Vitoria-Gasteiz (Spain)
[Arte gráfico en España. Premios Nacionales 2006](#). Instituto Cervantes, Praga (Tchec Republic)
[No Future](#). Bloomberg Space, London (United Kingdom)
[MACBA im Frankfurter Kunstverein](#). Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main (Germany)
[I am the end of reproduction](#). Castillo/Corrales, Paris (France)
[Dar tiempo al tiempo](#). Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vigo (Spain)
[Fit to print, Printed media in collage](#). Gagosian Gallery, New York (USA)

2006

[Identidades Críticas, Arte español de los noventa](#). Museo Patio Herreriano, Valladolid (Spain)
[Salir a la calle y disparar al azar](#). Calàbria 71, Barcelona (Spain)
[Una visión impura](#). Museo Nacional Reina Sofía, Madrid (Spain)
[Intouchable, L'ideal transparence](#). Villa Arson, Nice (France)
[Entre la palabra y la imagen](#). Fundación Luis Seoane, La Coruña (Spain)
[Old News](#). Centre National de l'Estampe et de l'Art imprimé (CNAI), Chatou (France)

2005

[Exhibition of Visual Art](#). Limerick City Gallery of Art, Limerick (Ireland)
[Pintar sense pintar](#). Centre d'Art La Panera, Lleida (Spain)
[El espacio recuperado](#). Edificio de Tabacalera, San Sebastián (Spain)

2004

[Laocoonte devorado](#), Artium, Vitoria-Gasteiz (Spain)
[Looking Future, Thinking Through](#). Reykjavik Art Museum – Hafnarhus, Reykjavik (Islandia)
[In the Beginning There Was the Journey](#). Bienal de Pontevedra, Pontevedra (Spain)
[Darreres Construccions](#). Museu de Granollers, Barcelona (Spain)
[Laocoonte devorado](#). Museo José Guerrero, Granada (Spain)

2003

[Col·lecció MACBA, Itineraris](#). Museum of Contemporary Art de Barcelona (MACBA), Barcelona (Spain)
[Printemps de Spetembre](#). Gestes, Toulouse (France)
[Contravoz](#). Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz (Spain)
[Group Show](#). Galeria Martin van Zomeren, Amsterdam (The Netherlands)
[Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Lleida 01](#). Centre d'Art la Panera, Lleida (Spain)

2002

[Endure](#). Smart Project Space, Amsterdam (The Netherlands)
[Grace and Gravity](#). Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona (Spain)
[La Col·lecció](#), Museum of Contemporary Art de Barcelona (MACBA), Barcelona (Spain)

2001

[VideoRom](#). Bienal de Valencia, Valencia (Spain)

2000

[L'emoció escollida](#). Galeria Palma XII, Vilafranca del Penedès (Spain)
[Arts Festival Penedès 2000](#). Cavas Chandón, Penedés (Spain)
[Begijnhof I. Sistemas](#). Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona (Spain)

1999

[El dors profús](#). Can Palauet, Mataró (Spain)
[Mirant-nos des de fora, 5ª Bienal Martínez Guericabeitia](#). Sala Parpalló, Valencia (Spain)

1998

[Honiton Festival](#). St.Michaels Church, Honiton (United Kingdom)
[Poussière. Dust memories](#). FRAC Bourgogne, Dijon; FRAC Bretagne, Rennes (France)
[Every day](#). XI Biennial of Sidney, Sydney (Australia)
[Des garçons sauvages](#). Galeria Helga de Alvear, Madrid (Spain)
[Coincidences](#). Museum Dhondt Dhaenens, Deurle (Belgium)
[The Choice](#). Exit Art, New York (USA)